



2024.11.5-11.19



Tennoz Central Tower Art Hall

天王洲セントラルタワー 1F・アートホール

fire in between

Aron Herdrich

協力:中川特殊鋼株式会社

社会を形作る炎の起源に迫る

揺らめく炎は、人類史の深い闇を初めて照らした光、そして文明を築き上げた原動力。

アーティスト、アーロン・ヘンドリッヒは、燃え盛る炎のエネルギーと、その後に訪れる静寂の中にか
こそ、社会の起源と空間の本質を見出します。

本展「fire in between」は、ヘンドリッヒが長年探求し続ける「炎」をテーマに、絵画、ミクストメ
ディア、インスタレーション作品の数々を展示いたします。

会場となる天王洲セントラルタワー アートホールは、ヘンドリッヒの作品によって、炎の持つ力
強さと儚さが交錯する、他に類を見ない空間へと変貌を遂げます。

炎が織りなす空間の創造

ヘンドリッヒは、空間を固定されたものではなく、絶えず変化し、境界線があいまいなものとして
捉えています。それはまるで、焚き火の炎のように、力強く燃え上がる瞬間もあれば、静かに燃え
尽きようとする瞬間もあるように。

彼は、建築、社会学、考古学といった多様な分野の概念を自身の作品に織り込みながら、空間の
本質を追求し続けています。

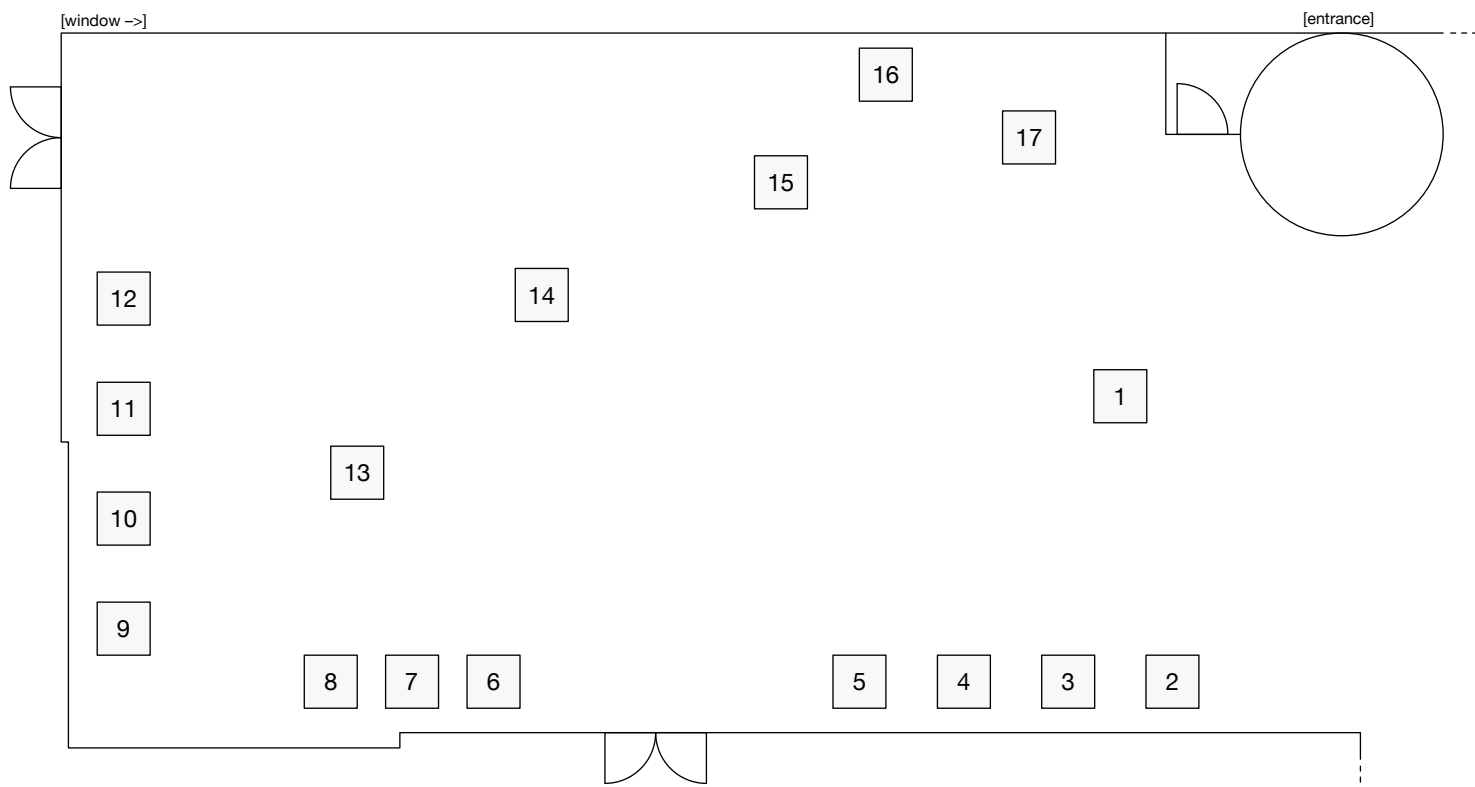
キャンバス上に力強く表現された炎、計算され尽くした配置で空間を支配するインスタレーショ
ン作品の数々は、見るものを圧倒し、空間に対する意識を揺さぶります。

私たちはどこから来たのか、そしてどこへ向かうのか？

ヘンドリッヒの作品は、単に視覚的な美しさだけでなく、私たちに根源的な問いを投げかけます。
炎の揺らぎは、私たちの社会が絶え間ない変化の中にあり、その中で私たちは常に新たな創造
を繰り返していることを教えてくれるかのようです。

本展は、ヘンドリッヒの深遠な芸術世界に触れ、空間と社会、そして私たち自身の存在について
改めて見つめ直す、貴重な機会となるでしょう。

fire in between | Aron Herdrich | Tennoz Art Hall



1 „expansion“ | 2022 | offsetplates, printing ink, plaster, pigments | 180x180x20cm

2 „ascending fire (III)“ | 2024 | ink on gaze, wood | 70x50cm

3 „ascending fire (IV)“ | 2024 | ink on gaze, wood | 70x50cm

4 „ascending fire (VI)“ | 2024 | ink on gaze, wood | 40x30cm

5 „ascending fire (V)“ | 2024 | ink on gaze, wood | 40x30cm

6 „blazing clouds (II)“ | 2024 | digital print on gaze, varnished wood, aluminium | 61x41cm

7 „blazing clouds (III)“ | 2024 | digital print on gaze, varnished wood, aluminium | 61x41cm

8 „blazing clouds (IV)“ | 2024 | digital print on gaze, varnished wood, aluminium | 61x41cm

9 „shadowing (III)“ | 2024 | offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium | 70,5x50,5cm

10 „shadowing (IV)“ | 2024 | offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium | 70,5x50,5cm

11 „shadowing (II)“ | 2024 | offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium | 70,5x50,5cm

12 „shadowing (I)“ | 2024 | offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium | 70,5x50,5cm

13 „living room“ | 2023 | plaster, pigment, silicon, wood ash | 160x160x18cm

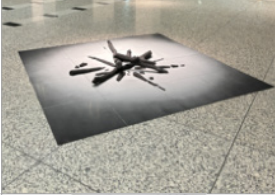








14 „ascending fire“ | 2024 | ink on gaze | 750x140cm

15 shimmer | 2024 | offsetplates, printing ink, burned frame | 25,2x19,4cm

16 peel | 2024 | offsetplates, printing ink, burned frame | 25,2x19,4cm

17 disintegrate | 2024 | offsetplates, printing ink, burned frame | 25,2x19,4cm

fire in between | Aron Herdrich | Tennoz Art Hall

	1	「拡張」 2022 オフセット版、印刷インキ、石膏、顔料 180×180×20cm	„ <i>expansion</i> “ 2022 offsetplates, printing ink, plaster, pigments 180x180x20cm	6.000€ ¥995,000
	2	「昇る火 (III)」 2024 ガーゼに墨、木 70×50cm	„ <i>ascending fire (III)</i> “ 2024 ink on gaze, wood 70x50cm	2.400€ ¥398,000
	3	「昇る火 (IV)」 2024 ガーゼに墨、木 70×50cm	„ <i>ascending fire (IV)</i> “ 2024 ink on gaze, wood 70x50cm	2.400€ ¥398,000
	4	「昇る火 (VI)」 2024 ガーゼに墨、木 40×30cm	„ <i>ascending fire (VI)</i> “ 2024 ink on gaze, wood 40x30cm	1.400€ ¥230,000
	5	「昇る火 (V)」 2024 ガーゼに墨、木 40×30cm	„ <i>ascending fire (V)</i> “ 2024 ink on gaze, wood 40x30cm	1.400€ ¥230,000
	6	「燃える雲 (II)」 2024 ガーゼへのデジタルプリント、ニス仕上げ木材、アルミニウム 61×41cm	„ <i>blazing clouds (II)</i> “ 2024 digital print on gaze, varnished wood, aluminium 61x41cm	2.000€ ¥330,000
	7	「燃える雲 (III)」 2024 ガーゼへのデジタルプリント、ニス仕上げ木材、アルミニウム 61×41cm	„ <i>blazing clouds (III)</i> “ 2024 digital print on gaze, varnished wood, aluminium 61x41cm	2.000€ ¥330,000
	8	「燃える雲 (IV)」 2024 ガーゼへのデジタルプリント、ニス仕上げ木材、アルミニウム 61×41cm	„ <i>blazing clouds (IV)</i> “ 2024 digital print on gaze, varnished wood, aluminium 61x41cm	2.000€ ¥330,000
	9	「陰影 (III)」 2024 オフセット版、印刷インキ、木材、ニス、アルミニウム 70.5×50.5cm	„ <i>shadowing (III)</i> “ 2024 offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium 70,5x50,5cm	2.400€ ¥398,000

fire in between | Aron Herdrich | Tennoz Art Hall

	10	「陰影（Ⅳ）」 2024 オフセット版、印刷インキ、木材、ニス、アルミニウム 70.5x50.5cm	„ <i>shadowing (IV)</i> “ 2024 offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium 70,5x50,5cm	2.400€ ¥398,000
	11	「陰影（Ⅱ）」 2024 オフセット版、印刷インキ、木材、ニス、アルミニウム 70.5x50.5cm	„ <i>shadowing (II)</i> “ 2024 offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium 70,5x50,5cm	2.400€ ¥398,000
	12	「陰影（Ⅰ）」 2024 オフセット版、印刷インキ、木材、ニス、アルミニウム 70.5x50.5cm	„ <i>shadowing (I)</i> “ 2024 offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium 70,5x50,5cm	2.400€ ¥398,000
	13	「リビングルーム」 2023 石膏、顔料、シリコン、木灰 160x160x18cm	„ <i>living room</i> “ 2023 plaster, pigment, silicon, wood ash 160x160x18cm	6.000€ ¥995,000
	14	「昇る火」 2024 ガーゼにインク 750x140cm	„ <i>ascending fire</i> “ 2024 ink on gaze 750x140cm	8.000€ ¥1,300,000
	15	きらめく 2024 オフセット版、印刷インク、焼き付けフレーム 25.2x19.4cm	<i>shimmer</i> 2024 offsetplates, printing ink, burned frame 25,2x19,4cm	880€ ¥145,000
	16	ピール 2024 オフセット版、印刷インク、焼き付けフレーム 25.2x19.4cm	<i>peel</i> 2024 offsetplates, printing ink, burned frame 25,2x19,4cm	880€ ¥145,000
	17	崩壊 2024 オフセット版、印刷インク、焼き付けフレーム 25.2x19.4cm	<i>disintegrate</i> 2024 offsetplates, printing ink, burned frame 25,2x19,4cm	880€ ¥145,000

アーロン・ヘンドリッヒ 略歴

1989年ドイツ生まれ。幼い頃から芸術に情熱を注ぎ、ミュンヘン美術アカデミーに進学。ピア・フリーズ教授に師事し、版画、彫刻、絵画、写真など、多岐にわたる表現を学びました。

2019年にはマイスターシューラー（修士課程）に任命され、2020年に美術の学位を取得。

その後も、ミュンヘン美術アカデミーなどで講師を務めながら、後進の育成にも力を注いでいます。

2011年より本格的に作家活動をスタートさせ、国内外で数多くの個展やグループ展を開催。ユルゲン・ポント財団の奨学金やクンストフォンド財団のアートグラントなど、様々な賞を受賞し、国際的に高い評価を得ています。

現在は、妻と2人の子供と共にミュンヘン近郊に在住し、制作活動に励んでいます。