



2024.11.5-11.19



Tennoz Central Tower Art Hall

天王洲セントラルタワー 1F・アートホール

*fire in between*

**Aron Herdrich**

協力:中川特殊鋼株式会社

## 社会を形作る炎の起源に迫る

---

揺らめく炎は、人類史の深い闇を初めて照らした光、そして文明を築き上げた原動力。

アーティスト、アロン・ヘンドリッヒは、燃え盛る炎のエネルギーと、その後に訪れる静寂の中  
にこそ、社会の起源と空間の本質を見出します。

本展「fire in between」は、ヘンドリッヒが長年探求し続ける「炎」をテーマに、絵画、ミクスト  
メディア、インスタレーション作品の数々を展示いたします。

会場となる天王洲セントラルタワー アートホールは、ヘンドリッヒの作品によって、炎の持つ力  
強さと儚さが交錯する、他に類を見ない空間へと変貌を遂げます。

## 炎が織りなす空間の創造

---

ヘンドリッヒは、空間を固定されたものではなく、絶えず変化し、境界線があいまいなものとして  
捉えています。それはまるで、焚き火の炎のように、力強く燃え上がる瞬間もあれば、静かに燃え  
尽きようとする瞬間もあるように。

彼は、建築、社会学、考古学といった多様な分野の概念を自身の作品に織り込みながら、空間の  
本質を追求し続けています。

キャンバス上に力強く表現された炎、計算され尽くした配置で空間を支配するインスタレーショ  
ン作品の数々は、見るものを圧倒し、空間に対する意識を揺さぶります。

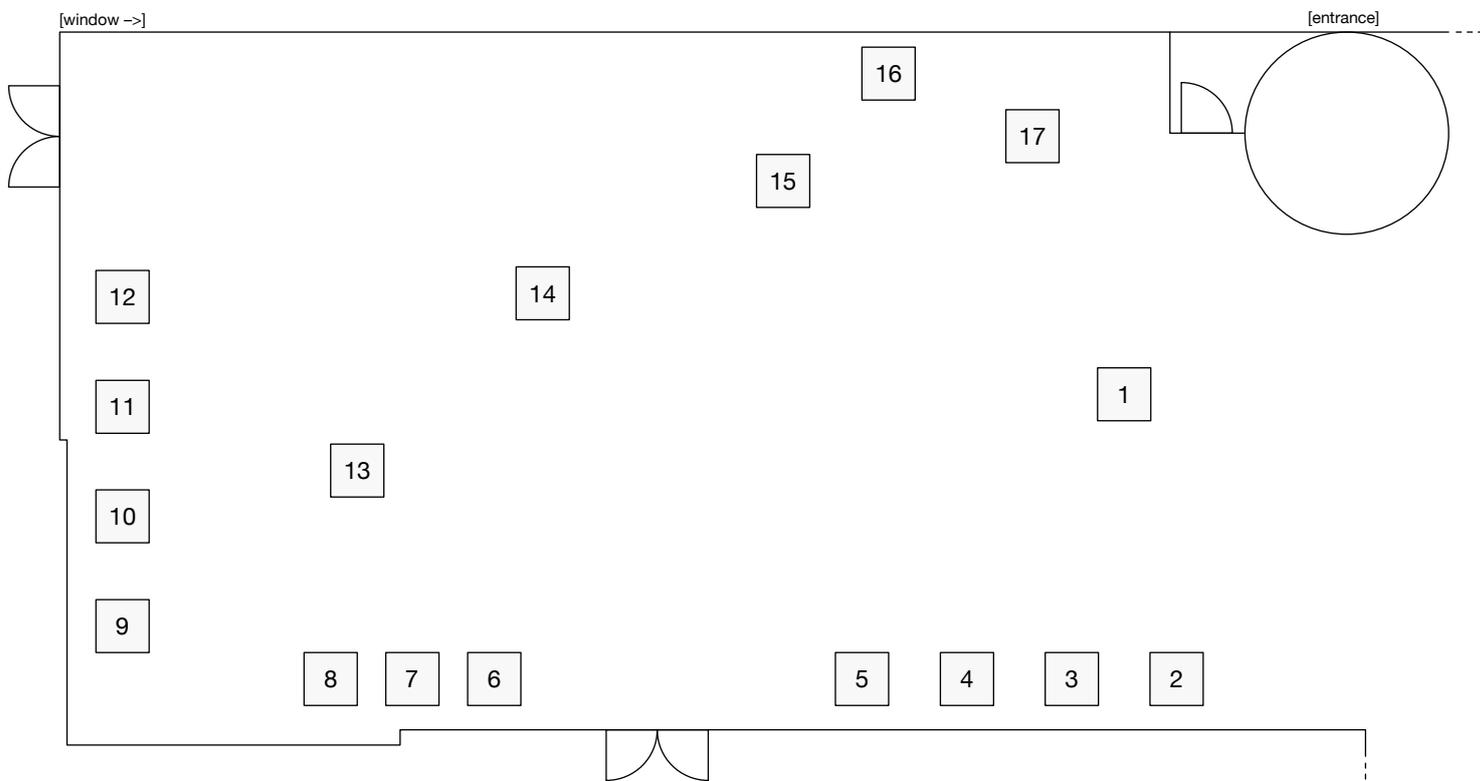
## 私たちはどこから来たのか、そしてどこへ向かうのか？

---

ヘンドリッヒの作品は、単に視覚的な美しさだけでなく、私たちに根源的な問いを投げかけます。  
炎の揺らぎは、私たちの社会が絶え間ない変化の中にあり、その中で私たちは常に新たな創造  
を繰り返していることを教えてくれるかのようです。

本展は、ヘンドリッヒの深遠な芸術世界に触れ、空間と社会、そして私たち自身の存在について  
改めて見つめ直す、貴重な機会となるでしょう。

*fire in between* | Aron Herdrich | Tennoz Art Hall



- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 1  | „expansion“   2022   offsetplates, printing ink, plaster, pigments   180x180x20cm             | 2  | „ascending fire (III)“   2024   ink on gaze, wood   70x50cm                                  |
| 3  | „ascending fire (IV)“   2024   ink on gaze, wood   70x50cm                                    | 4  | „ascending fire (VI)“   2024   ink on gaze, wood   40x30cm                                   |
| 5  | „ascending fire (V)“   2024   ink on gaze, wood   40x30cm                                     | 6  | „blazing clouds (II)“   2024   digital print on gaze, varnished wood, aluminium   61x41cm    |
| 7  | „blazing clouds (III)“   2024   digital print on gaze, varnished wood, aluminium   61x41cm    | 8  | „blazing clouds (IV)“   2024   digital print on gaze, varnished wood, aluminium   61x41cm    |
| 9  | „shadowing (III)“   2024   offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium   70,5x50,5cm | 10 | „shadowing (IV)“   2024   offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium   70,5x50,5cm |
| 11 | „shadowing (II)“   2024   offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium   70,5x50,5cm  | 12 | „shadowing (I)“   2024   offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium   70,5x50,5cm  |
| 13 | „living room“   2023   plaster, pigment, silicon, wood ash   160x160x18cm                     | 14 | „ascending fire“   2024   ink on gaze   750x140cm  |
| 15 | shimmer   2024   offsetplates, printing ink, burned frame   25,2x19,4cm                       | 16 | peel   2024   offsetplates, printing ink, burned frame   25,2x19,4cm                         |
| 17 | disintegrate   2024   offsetplates, printing ink, burned frame   25,2x19,4cm                  |    |  |

*fire in between* | Aron Herdrich | Tennoz Art Hall

	1	「拡張」   2022   オフセット版、印刷インキ、石膏、顔料   180×180×20cm	„ <i>expansion</i> “   2022   offsetplates, printing ink, plaster, pigments   180x180x20cm	6.000€ ¥995,000
	2	「昇る火 (III)」   2024   ガーゼに墨、木   70×50cm	„ <i>ascending fire (III)</i> “   2024   ink on gaze, wood   70x50cm	2.400€ ¥398,000
	3	「昇る火 (IV)」   2024   ガーゼに墨、木   70×50cm	„ <i>ascending fire (IV)</i> “   2024   ink on gaze, wood   70x50cm	2.400€ ¥398,000
	4	「昇る火 (VI)」   2024   ガーゼに墨、木   40×30cm	„ <i>ascending fire (VI)</i> “   2024   ink on gaze, wood   40x30cm	1.400€ ¥230,000
	5	「昇る火 (V)」   2024   ガーゼに墨、木   40×30cm	„ <i>ascending fire (V)</i> “   2024   ink on gaze, wood   40x30cm	1.400€ ¥230,000
	6	「燃える雲 (II)」   2024   ガーゼへのデジタルプリント、ニス仕上げ木材、アルミニウム   61×41cm	„ <i>blazing clouds (II)</i> “   2024   digital print on gaze, varnished wood, aluminium   61x41cm	2.000€ ¥330,000
	7	「燃える雲 (III)」   2024   ガーゼへのデジタルプリント、ニス仕上げ木材、アルミニウム   61×41cm	„ <i>blazing clouds (III)</i> “   2024   digital print on gaze, varnished wood, aluminium   61x41cm	2.000€ ¥330,000
	8	「燃える雲 (IV)」   2024   ガーゼへのデジタルプリント、ニス仕上げ木材、アルミニウム   61×41cm	„ <i>blazing clouds (IV)</i> “   2024   digital print on gaze, varnished wood, aluminium   61x41cm	2.000€ ¥330,000
	9	「陰影 (III)」   2024   オフセット版、印刷インキ、木材、ニス、アルミニウム   70.5×50.5cm	„ <i>shadowing (III)</i> “   2024   offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium   70,5x50,5cm	2.400€ ¥398,000

*fire in between* | Aron Herdrich | Tennoz Art Hall

	10	「陰影（Ⅳ）」   2024   オフセット版、印刷インキ、木材、ニス、アルミニウム   70.5x50.5cm	„ <i>shadowing (IV)</i> “   2024   offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium   70,5x50,5cm	2.400€ ¥398,000
	11	「陰影（Ⅱ）」   2024   オフセット版、印刷インキ、木材、ニス、アルミニウム   70.5x50.5cm	„ <i>shadowing (II)</i> “   2024   offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium   70,5x50,5cm	2.400€ ¥398,000
	12	「陰影（Ⅰ）」   2024   オフセット版、印刷インキ、木材、ニス、アルミニウム   70.5x50.5cm	„ <i>shadowing (I)</i> “   2024   offsetplates, printing ink, wood, varnish, aluminium   70,5x50,5cm	2.400€ ¥398,000
	13	「リビングルーム」   2023   石膏、顔料、シリコン、木灰   160x160x18cm	„ <i>living room</i> “   2023   plaster, pigment, silicon, wood ash   160x160x18cm	6.000€ ¥995,000
	14	「昇る火」   2024   ガーゼにインク   750x140cm	„ <i>ascending fire</i> “   2024   ink on gaze   750x140cm	8.000€ ¥1,300,000
	15	きらめく   2024   オフセット版、印刷インク、焼き付けフレーム   25.2x19.4cm	<i>shimmer</i>   2024   offsetplates, printing ink, burned frame   25,2x19,4cm	880€ ¥145,000
	16	ピール   2024   オフセット版、印刷インク、焼き付けフレーム   25.2x19.4cm	<i>peel</i>   2024   offsetplates, printing ink, burned frame   25,2x19,4cm	880€ ¥145,000
	17	崩壊   2024   オフセット版、印刷インク、焼き付けフレーム   25.2x19.4cm	<i>disintegrate</i>   2024   offsetplates, printing ink, burned frame   25,2x19,4cm	880€ ¥145,000

#### アーロン・ヘンドリッヒ 略歴

1989年ドイツ生まれ。幼い頃から芸術に情熱を注ぎ、ミュンヘン美術アカデミーに進学。ピア・フリーズ教授に師事し、版画、彫刻、絵画、写真など、多岐にわたる表現を学びました。

2019年にはマイスターシューラー（修士課程）に任命され、2020年に美術の学位を取得。

その後も、ミュンヘン美術アカデミーなどで講師を務めながら、後進の育成にも力を注いでいます。

2011年より本格的に作家活動をスタートさせ、国内外で数多くの個展やグループ展を開催。ユルゲン・ポント財団の奨学金やクンストフォンド財団のアートグラントなど、様々な賞を受賞し、国際的に高い評価を得ています。

現在は、妻と2人の子供と共にミュンヘン近郊に在住し、制作活動に励んでいます。